El Liberal

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

Año 20. Mahón, miércoles 25 Abril 1900. N.º 5.675

SECCION POLITICA

El discurso de Maura

Maura, el profeta del gamacismo, ha discurseado en Sevilla y cuando todo el mundo creía encontrar en el más avivado de los políticos de turno algo nuevo, algo sustancial que prometiera nueva orientación para el porvenir, el diputado por Mallorca, se ha contentado en idealizar, teorizar y andarse por las ramas, sin sentar más que tres afirmaciones rotundas: que si desde arriba no se implantan reformas, se implantarán desde abajo; que debe desaparecer el impuesto de consumos y que Silvela gobierna mal.

Luego ha hablado del separatismo catalán ese coco que ven desde Madrid y aquí no sabemos donde está, afortunadamente: ha hecho declaraciones de patriotismo cursi de las que resulta todo lo contrario de lo que quería decir y ha entonado un himno de alabanza á la Reina Regente, suponiendo que la tienen secuestrada cuatro personajes que hacen facto de codos y privan á los gamacistas la entrada en el comedor.

De Dios nos venga el remedio, que de los políticos españoles no puede venir.

Es muy cómodo decir por ejemplo: España pasa por una crisis honda y hay que acometer reformas para salvarla. ¿Qué reformas? ¿De qué orden deben ser las reformas? ¿Cree el señor Maura que basta reformar algunos reglamentos para salvar á España mientras haya partidos de oposición que hagan lo que el gamacista que pudiendo derrotar al Gobierno en dos votaciones no lo hizo para que no subiera Sagasta? La reforma debe ser de todo, de leyes y de hombres, de sistema y de conciencias. Malas, pésimas son las leyes actuales y sin embargo nos atrevemos á decir que con ellas podría encaminarse España á su salvación.

¿Cree el señor Maura que basta decir: ¡abajo los consumos! sin añadir qué clase de impuesto debe crearse para sustituir el ingreso? ¿Cree que basta decir: los ayuntamientos deben ser elegidos por el sistema mixto del voto personal y el representativo ó de clases?

No ha dado un paso más la política española con el discurso de Maura, sino todo lo contrario: ha sido una decepción para los que tenían puesta su esperanza en el sabio jurisconsulto balear.

Diario del «Comercio de Barcelona.»

La religión y los toros

«Mire usted—me decía un sujeto que tiene hecho voto de ayudar á misa todos los domingos por la mañana é ir por la tarde á la barrera del 3, si el tiempo no lo impide. Yo soy católico, pero antes que católico soy aficionado á los cuernos. Ni el concilio ese del «Tiento» ni la bula de Pio V, me convencen de que la tauromaquia no es una cosa santa. ¿No tienen los toros cruz? ¿No se dan verónicas en la plaza? Pues entonces, ¿por qué venirse con esos infundios de si está uno «escomulgao» por decir: ¡olé tu mare! á Mazzantini ó echarle nno de la Arrendataria al Algabeño?».

Como el ciudadano que así me hablaba debieron opinar aquellos católicos de Tudela de Duero que contrataron á escote la plaza de Toros para dar unas corridas en las ferias.

Faltáronles picas, y dos de los asociados á la empresa, que lo eran tambien de la Hermandad del Santo Sepulcro, trincaron las seis varas del palio de su cofradía y apañaron unas puyas que daba gloria verlas.

Esto me anima en mis aficiones taurófilas. El día que me sienta con ganas de echar un capote, desamortizo de manteo á un presbítero y á la plaza me voy.

Pero ¡que estoy diciendo, torpe de mí! ¡Si el negro es color que retrae á los toros! Mas avisados en esto que la mayoría de los que pasan por personas, se escaman de lo negro. ¿Si por esto los llamarán «bichos de sentío?»

JOSÉ NAKENS.

(La Unión Republicana).

SECCION DE NOTICIAS

Exposición Universal de París

Calle de las Naciones

En la parte del «Quai d' Orsay» comprendida entre los puentes de los Inválidos y de Alma, se extiende una doble línea de edificios, que forman á lo largo de la margen izquierda del Sena una calle, bautizada con el nombre de «Calle de las Naciones», porque representa, en efecto, la participación oficial de los países extranjeros en la Exposición de 1900.

El mayor número de estas construcciones constituye otras tantas Embajadas provisionales, cuyo objeto principal es el servir de centro de reunión á los súbditos de las respectivas nacionalidades que visiten París entre los meses de abril á octubre.

Comenzando la descripción de los quince pabellones que forman la acera de la derecha, y que tienen un frente al rio, encontramos que el primero, y uno de los más importantes, es el de

Italia

Perfectamente emplazado, cubre una superficie de 65 metros por 28.

Es un gran edificio del siglo XV, al cual sus ventanas, sus rosetones, sus frisos de mosaico, sus basamentos de mármol de diferentes colores y la cubierta con cinco grandes cúpulas de bronce dorado, dan el caracter religioso de una catedral.

Este monumento, por su amplitud y riqueza, representa el espíritu de grandeza con que ha acudido Italia á este certámen.

Turquía

Entre los palacios de Italia y los Estados Unidos se levanta el de Turquía.

Los autores del proyecto se han inspirado en la arquitectura y en la ornamentación de las mezquitas y del Gran B zar.

La ornamentación conserva el carácter religioso que se encuentra en todas las construcciones bizantinas.

El edificio es rectangular; la fachada normal al Sena. Una amplia escalera conduce á la terraza, á la que tienen acceso las galerias en que se instalarán el Museo histórico de trajes civiles y militares turcos desde el siglo XV, la manufactura de tapices de Hereké y la manufactura imperial de porcelanas.

Un salón de recepciones y un teatro ocupa el primer piso.

Estados Unidos

Ha construido esta nación un palacio de monumental aspecto. La planta baja se compone de un porche, especie de arco triunfal, adornado con grandes columnas corintias, y coronado por un grupo que representa la diosa de la Libertad conduciendo el carro del Progreso.

A continuación del porche se eleva un gran macizo cuadrangular, cubierto por una gigantesca cúpula.

En la planta del arco se colocará la estatua de Washington.

Dos ascensores servirán los tres pisos del palacio.

Durante la noche, luces eléctricas dibujarán la silueta del monumento.

La altura total de éste es el de 51 metros, y la cúpula tiene un diámetro de 20.

Austria

El pabellón austriaco está inspirado en el género barroco que tan de moda estuvo en el siglo XVIII. En su decoración se ha procurado reproducir los motivos arquitectónicos de la Winter Reitschole, que se levanta sobre Hofburg.

Ocupa una superficie de 800 metros cuadrados, y tiene muy agradable aspecto con su cúpula y sus dos elegantes fuentes colocadas en los extremos de la fachada.

En el sótano hay una cervecería; en la planta baja, la Exposición de la Prensa austriaca y de sus 1.200 periódicos y revistas, de los balnearios de Austria y de Bohemia, de la ciudad de Viena, de varios cuadros de los maestros austriacos y de Correos y Telégrafos.

Bosnia y Herzegovina

Entre los pabellones de sus protectores—Austria y Hungría—se levanta este edificio de forma agreste, cuyo color pintoresco rompe con la ornamentación de los que le rodean, habiendo sacrificado con buen éxito el estilo al agradable aspecto de la construcción.

Hungría

Basta para comprender la disparidad otnográfica y política en que viven las dos grandes porciones del Imperio austro húngaro, establecer la comparación entre los dos pabellones que las representan en la Exposición.

Todos los estilos del Estado Madgyar están representados en este edificio con un arte en la agrupación que merece unánimes elogios.

Inglaterra

El pabellón de la Gran Bretaña es la reproducción de Kingston House, el tipo más puro de la arquitectura inglesa, construido en el siglo XVI.

El edificio es todo él de hierro; los muros de acero; habiéndose tomado todas las precauciones posibles, ante la idea de un incendio que pudiera destruir las maravillosas colecciones de cuadros, muebles, joyería y orfe-

brería que han de acumularse en aquel lugar.

Bélgica

El pabellón belga, ejemplar puro del arte flamenco, es de un gran efecto, que se acentúa más por el contraste que forma con los palacios que le rodean de Inglaterra y Noruega.

Reproduce fielmente este edificio el Ayuntamiento de Audenarde, población de algunos millares de habitantes, situada sobre el Escalda, á 29 kilómetros de Gante. Esta casa municipal fué construida en 1529, y su arquitecto recibió el encargo de reunir en ella cuanto se conociese de más artístico en los edificios de las poblaciones flamencas.

Como la mayor parte de los pabellones, se ha construido con cemento arenado se ha decorado con «staff».

Noruega

Después del palacio de hierro de Inglaterra y del de cemento arenado, recubierto de «staff», de Bélgica, presenta Noruega un elegante pabellón de madera, que fué construido en su país, expedido á París y montado pedazo por pedazo.

El tono rojo del pabellón, atenuado por el blanco del decorado, da una nota viva, conservando su color local, pues sabido es que en Suecia los edificios se pintan de rojo para que se destaquen sobre la nieve, permitiendo ser vistos de lejos, para que sirvan de faros en aquellos campos.

Este «chalet» con sus balcones superpuestos, sus pasarelas aéreas y su flecha, que alcanza la altura de 55 metros, será uno de los atractivos de la calle de las Naciones.

País pescador, ha reunido en sus galerías una exposición de productos de caza y pesca con todos cuantos artefactos se emplean.

Alemania

Esta nación, que no concurrió en 1889 sino á la sección de Bellas Artes, ha procurado presentarse en ésta con el mayor esplendor posible, exhibiendo sus productos en todos los grupos.

El palacio que ha construido, en una superficie de 700 metros cuadrados, es de estilo Renacimiento, inspirado en los edificios de la segunda población bávara, la poética Nuremberg, cuyas esbeltas flechas, el antiguo castillo imperial que corona una colina, los muros que la circundan, las macizas torres colocadas á sus puertas, ofrecen un aspecto tan pintoresco, que siempre vive en el recuerdo del viajero que la visita.

España

Hemos de ser concisos en la reseña de esta instalación, que ha merecido unánimes elogios.

El edificio, que ha proyectado y dirigido el distinguido arquitecto señor Uriarte y Velada, es de estilo Renacimiento, y en él se recuerdan los monumentos más importantes que del mismo estilo existen en nuestra patria, como la Universidad de Alcalá de Henares y el Alcázar de Toledo.

Una parte del pabellón estará ocupada por una exposición de arte retrospectivo, y otra gran parte se destina á las recepciones del presidente de la Comisión española, el duque de Sexto, perfectamente secundado por el conde de Valencia de Don Juan y por el marqués de Villalabor, secretario de la Embajada y delegado regio.

Mónaco

Representado por un edificio más modesto que los de Alemania y España, se encuentra en armonía con el rango que ocupa entre las naciones europeas.

Suecia

El pintoresco pabellón de madera que representa este interesante pueblo es de una originalidad muy personal, y no semeja en nada á ninguno otro de los edificios descritos. Su avanzada terraza, sus delgadas torrecillas unidas por pasarelas ornamentadas y ligeras, su elevado campanil, sus colores brillantes, le dan cierto efecto fantástico.

Grecia

El crédito consignado para el pabellón griego es de un millón de francos, con el cual ha construido un edificio todo de hierro.

En el centro se eleva una cúpula de elegante arquitectura, y en los ángulos cuatro más pequeñas dan al conjunto un carácter bizantino.

Todos los productos, objetos y obras de arte del reino helénico se encuentran reunidos en este espacio.

Bulgaria

Es un edificio bastante amplio, sin tipo arquitectónico determinado, porque sus autores recibieron el encargo de hacer una construcción parisién. Las oriflamas, horizontalmente rayadas de blanco, verde y rojo, y los escudos con el león, son los únicos signos en que se conoce que el edificio de que se trata es el pabellón oficial de Bulgaria.

Servia

El último de los pabellones situados á la orilla del Sena, ofrece á la vista del viajero una construcción de estilo musulmán muy elegante. Sus cúpulas y sus arcadas recuerdan las hermosas iglesias griegas que adornan la capital del reino servio.

Portugal

Formando la otra acera de la calle de las Naciones, se han construido siete palacios, que rapidamente describiremos.

Es el primero el de Portugal, que hace frente al de Italia. Recuerda este edificio las construcciones del Extremo Oriente, ofreciendo una arquitectura muy interesante.

En su interior se han agrupado buen número de obras de arte sacadas de Lisboa y de las principales ciudades portuguesas, formando una exposición de gran valor.

Perú

Tiene este pabellón un sello muy característico. Revela en sus detalles la arquitectura del Renacimiento español. El edificio, muy á propósito para una Exposición, es desmontable, y será transportado á Lima, para ser allí reedificado.

Persia

Reproduce el palacio de Medurrée-Madhersbah, en Ispahan.

Tiene un inmenso salón de honor, en el cual se darán gran número de fiestas, un kiosco y un bazar.

Luxemburgo

De muy buen aspecto, reproduce una parte del gran palacio ducal del Luxemburgo, antiguo Ayuntamiento de la capital, construido con el gusto del Renacimiento flamenco.

Finlandia

El pabellón finlandés, de modestas dimensiones, es muy entretenido é interesante. Su arquitectura recuerda la de una iglesia de un pueblo de Finlandia.

Las dos puertas, de medio punto, decoradas con cabezas de animales; el campanario, octogonal, con sus osos, la doble pared, destinada á luchar con el frío, le dan un carácter muy extraordinario.

Rumania

Termina esta nación la serie de los palacios extranjeros, en este sitio.

Desde el año 67 no había tomado parte en ninguna Exposición, y en esta ha querido presentarse con brillantez, gastándose en el edificio dos millones de francos.

Se ha inspirado el arquitecto en la arquitectura religiosa de Rumania, cuyo estilo, ornamentación y carácter procura copiar.

LA GUERRA ANGLO-BOER

COMENTARIOS

Dice lord Roberts al War Office que en cuanto reciba noticia de que sus generales Brabant y Rundle con los 20.000 hombres que tienen á sus órdenes hayan logrado levantar el sitio de Wepener y limpiado todo el territorio orangista al Sur y Sudeste de Bloemfontein, cosas que, según él, no pueden tardar más allá de cinco á seis días, emprenderá formalmente el movimiento de avance hacia Pretoria por el camino de Braudfort, Kroonstadt y Johannesburgo.

Con este propósito ha dividido el generalísimo el numeroso ejército de que dispone (unos 65 á 70.000 hombres con 200 piezas de artillería) en dos grandes cuerpos, uno que se moverá un poco más al Oeste de Bloemfontein y el otro que seguirá la línea del ferrocarril avanzando en dirección más Nordeste para ir á reunirse ambos cerca de Kroonstadt en donde sabe lord Roberts que le esperan los federales para impedirle el paso hacia la frontera transvaaliense.

El segundo cuerpo de los imperiales es el encargado de ir dejando fuerzas de guarnición en las posiciones estratégicas que vayan ocupando y destacar al mismo tiempo las columnas necesarias para que las partidas merodeadoras enemigas no puedan cortarle las comunicaciones con el Cabo ó hacer daños al camino de hierro destinado siempre á ser base de apoyo del ejército inglés.

En el mismo momento en que Roberts emprenda desde la excapital orangista el avance hacia Pretoria, hará lo mismo el ejército de Buller siguiendo la vía férrea de Ladysmith á Johannesburg, punto de cita de los ejércitos británicos de Orange y del Natal.

El plan de campaña de lord Roberts sería probablemente de excelentes resultados si se tratara de indios, afghanes ó derviches, pero teniendo en cuenta que los encargados de hacerlo fracasar son los boers, pocas esperanzas tenemos de ver al generalísimo delante de Pretoria como no sea perdiendo las ocho décimas partes de las fuerzas que acaudilla y mucho menos confiamos en el éxito de Buller, á quien le toca la parte más escabrosa y difícil de dicho plan.

Si Roberts logra vencer en Kroonstadt y en los desfiladeros que hay que cruzar para penetrar por el Orange en el territorio del Transvaal, es posible que se encuentre luego sin poder seguir adelante, pues antes de llegar al distrito de Johannesburg tendrá que vencer obstáculos topográficos verdaderamente insuperables, á menos que tengan ya á Buller en las cercanías de aquella ciudad apoyando sus movimientos.

En cuanto penetren los ingleses en país transvaaliense, detrás de cada piedra, encima de cada árbol, habrá un Mauser haciendo fuego y un terreno minado por todas partes.

En cuanto á Buller, sabiendo lo que hizo en Colenso, Spion's Kop y en otros puntos de la cuenca del Tugela, no sabemos cómo se las vá á componer en los pasos y gargantas del Biggarsberg y del Drackensberg, defendidos como están por el valiente generalísimo Botha y 10.000 hombres, lo más escogido del ejército confederado.

La única ventaja que tiene Buller sobre Roberts es la muchísima mayor facilidad que tendrá en poder hacer una buena retirada en caso de un desastre y el guardar mejor sus comunicaciones con la Colonia del Cabo.

Respecto a lo que pasa en Wepener, seguimos aún ignorándolo, bien que algunos telegramas particulares de origen holandés aseguran haber capitulado á los boers la guarnición de aquella ciudad y á punto de hacer lo mismo la columna del general Brabant, encargada de socorrerla.

Las noticias de origen inglés aseguran todo lo contrario.

Recepción presidencial

M. Loubet dió anoche la primera de las fiestas que se propone celebrar en el palacio de la presidencia durante la Exposición.

El Elíseo, engalanado con preciosos tapices, gran abundancia de flores y profusión de luces, ofrecía un especto encantado.

Antes de la recepción, á que asistieron millares de personas, el presidente de la República obsequió con una comida de las llamadas de gala, á los ministros, presidentes de las Cámaras, embajadores y comisarios generales de las potencias extranjeras, altos dignatarios del Estado, servidumbre civil y cuarto militar de la presidencia y cierto número de representantes de diversos cuerpos constituidos.

Nunca se había sentado tanta gente á la mesa del Elíseo.

Durante la comida, la música de la Guardia Republicana tocó numerosas piezas, lo mismo que durante la recepción que siguió al banquete.

La fiesta resultó seria y brillante, digna de la gran nación que alzó las puertas de su Exposición Universal á Orbe civilizado.

La feria del pan de especias

En tanto que se verificaba la inauguración pública de la feria universal de 1900, la feria local denominada «del pan de especias» abrirá sus barracones en la plaza de la Nación y en el paseo de Vincennes.

No por ser más modesta, es menos popular, y si la masa de extranjeros y provincianos que han invadido París, se desparramó por los vastísimos terrenos de la Exposición, los parisienses fieles á sus tradiciones, concurrieron también en masa á la inauguración de su féria predilecta.

La nota más característica de esta féria es la venta de pequeñas figuras de pastelería que representan á las celebridades del año.

Por lo demás, esta kermesse se parece á las que, durante la primavera y al verano, se celebran por turno en los suburbios y bulevares exteriores de París.

Casas de fieras, tiros de carabina,

tio vivos, circos ecuestres, teatros, panoramas, sonámbulas extra-lúcidas, mónstruos de toda la escala zoológica, y toda esa infinidad de comercios é industrias ejercidos por la muchedumbre de farsantes que lleven jovial y ruidosamente su vida nómada.

Dichoso aquel

En un bosque de las cercanías de Berlín ha tenido lugar un duelo á estoque entre la hija de un oficial austriaco y una rusa.

El duelo se llevó á cabo con todas las formalidades debidas y con la asistencia de diez jóvenes y su médico todas del sexo femenino.

Una de las contendientes recibió una estocada en la cadera.

El origen de este duelo fué una cuestión de amores.

Que se sepa

En el «Heraldo» hemos leído este telégrama que el colega titula «A bofetada limpia»:

«París 13, 9'40 m.
(Recibido con retraso.)

Anoche decíase que alguien dirigió acerbas frases á un .... español enriquecido en Cuba y que ha venido á la Exposición, viviendo espléndidamente.

Ignoro el fundamento del incidente Bonafoux.»

El fundamento de la noticia será lo que ignora Bonafoux, no el del incidente, pues el haberse enriquecido en Cuba á costa del Estado ó de los soldados, basta para insultar y abofetear al .... español.

¿Qué será ese «enriquecido,» ese ladrón íbamos á decir? «El Heraldo» pone en blanco el cargo, la profesión, el oficio del español enriquecido en Cuba.

¿Será un general? ¿Será un contratista? ¿Será un funcionario?

¡Que se sepa! ¡Que se sepa quién es y lo que era en Cuba!

Que lo diga Bonafoux en «La Campaña» ó en «El Pueblo», ya que las máquinas de la prensa madrileña no imprimen los nombres ni los cargos que ejercieron en Cuba los malos españoles que se enriquecieron allí robando al Estado y matando de hambre á los soldados.

¡Que se sepa! ¡Que se diga todo!

¡Que hable Bonafoux!

(La Unión Republicana).

Los problemas del regionalismo en España

Con este título se ha dado en el Ateneo de Madrid la última conferencia sobre esta cuestión de actualidad, que corrió á cargo del joven publicista Sr. D José Pujol y Serra.

Empezó afirmando la coexistencia de la Sociedad y del Estado.

Dijo que se encuentran á veces en pugna la actividad del individuo ó de la Sociedad y la acción del Estado, dimanando de aquí la esencia, en el terreno científico, de «Self Government», del regionalismo de la descentralización.

El orador se preguntó si hay una ley de armonía; el Sr. Pujol y Serra entiende que sí, y que esta consiste en conciliar la libertad individual y social con la acción del Estado para realizar el fin humano, que es el cumplimiento de la ley moral.

Estudia luego el conferenciante el «Self Government», en Inglaterra y la descentralización en Francia, citando las opiniones de Burgers, Bagehot, Dollfus, Odilon Barrot, Bechart, Linares Rivas, Orti Lara, Sanz Escartin, Ahrens, Bhuzlschil, Mañé Flaquer en Cataluña, estima que el buen sentido del caracter catalán acabara por imponerse en definitiva, toda vez, que allí tienen estas cuestiones un carácter económico más que político.

El Sr. Pujol y Serra terminó su discurso, recordando las palabras pronunciadas en 1870 por el actual presidente del Ateneo señor Moret. «No es posible gobernar un país cuya lengua se ignora: no se puede administrar una colonia cuyos usos y costumbres se desconocen, no se hace progresar una industria y una agricultura que apenas se ven de lejos y por breve espacio de tiempo; no cabe reformar un pueblo en cuyo interior no se penetra, y es imposible en fin civilizar una raza cuando todo lo que forma su esencia, el lenguaje, las creencias, los usos y las costumbres, permanece extraño á la raza dominadora y al país colonizador.»

Indudablemente si las juiciosas observaciones del Sr. Moret hubieran sido recordadas por dicho señor y por los demás hombres políticos, muy otra sería la situación de España en el concierto de las naciones civilizadas.

Esta conferencia ha sido celebrada por inportantes personalidades del Ateneo de Madrid.

MAHÓN

Está ya decidida la peregrinación á Roma con el vapor «Menorquín», que deberá salir de este puerto el 7 de mayo próximo. Se nos dice que, como eran escasos los suscritos en calidad de peregrinos, se decidió que cada canónigo pagaría el gasto de un seminarista; y que, siendo muy pocas las suscripciones de tercera clase, se ha acordado hacer una rifa de puestos de dicha clase: los billetes de la rifa se expenden á peseta cada uno, y se rifarán los puestos á que alcance el importe de los billetes vendidos.

Y como se halla afecto al servicio de correos el vapor «Menorquín» dícese que lo sustituirá en la línea de Barcelona el «Ciudad de Mahón», y á éste en la de Palma el vapor hoy «Palma», antes «Puerto Mahón». Por supuesto que todo esto es ilegal y contrario á la contrata del servicio, pero tratándose de sotanas, todo está permitido en nuestra pobre España.

Después de la llegada del coche correo del interior de la isla, han corrido rumores por esta ciudad, de que en Ciudadela habían reñido varios individuos, y que había uno de aquellos, herido de bastante consideración. Como no hemos podido comprobar la certeza de tales rumores, solo los apuntamos en vista de la insistencia con que se han propalado.

Por la guardia civil fué ayer entregado á la autoridad militar, uno de los presos de la Penitenciaria, que hacía dos días faltaba y que fué cogido en las inmediaciones de Alayor.

En el vapor salido ayer tarde para Palma, marchó el joven maestro señor Farriol, director de orquesta en la compañía cómico-lírica de nuestro Teatro principal, el cual parece va contratado al teatro del Buen Retiro, de Madrid.

Ha sido tanta la abundancia de pescado que se ha presentado esta mañana en nuestro mercado, que el precio del mismo ha sufrido una baja más que regular, pues el conocido con el nombre de sirvia, se ha vendido á 0'20 pesetas la libra de 400 gramos.

En fecha 21 del corriente y á los efectos prevenidos en el art. 4.° de la Ley de Asociaciones de 30 de Junio de 1887, han sido registrados por la Delegación especial del Gobierno en esta isla, los estatutos de una sociedad de sport, que, con el nombre de «Isleño Ciclista» se constituye en la casa de la plaza de la Esplanada número 68 de esta Ciudad.

Hoy era el día señalado para presentación de pliegos, en la subasta para la conducción de la correspondencia diaria, entre esta Ciudad y pueblos del interior de lá isla hasta Ciudadela. Según se dice, son varios los que harán proposiciones para hacer aquel servicio por medio de automóbiles.

Nada menos que ocho pasageros del vapor «Montevideo», pertenecientes cinco de ellos al ejército y los restantes á marina, son los que saltando según se dice por una de las tapias del Lazareto, se metieron en terrenos del predio San Antonio, y siguiendo la orilla de nuestro puerto, llegaron junto al Arsenal, donde vistos por los centinelas fueron capturados y encerrados, procediendo la Autoridad de Marina á instruir el correspondiente sumario.

Ahora bien: si á las diez de la noche del lunes era la hora en que fueron descubiertos y cojidos, todavia el vapor «Montevideo» no había sido admitido á libre plática y por lo tanto estos individuos han quebrantado la cuarentena. Como el caso es muy grave, aun cuando no haya sido de ninguna desagradable consecuencia para la población, sería necesario que si vuelve nuevamente algún otro buque á nuestro Lazareto, que se tenga mucha perspicacia en la elección de los guardias sanitarios, á fin de que vigilen escrupulosamente y eviten ciertos abusos que *sotto voce* se dicen por ahí han ocurrido en el establecimiento cuarentenario, donde la ineptitud ó desidia de algunos, hacía que no fuesen observadas con el rigorismo que era de esperar, las prescripciones de la Ley de Sanidad.

Crónica marítima

CAPITANÍA DE PUERTO

Buques despachados

Día 24

Para Ciudadela pailebot «Unión», patrón J. Enseñat, con 5 trip. y lastre.

1900
Hoja del Calendario para mañana

Abril 26 Jueves

Ntra. Sra. del Buen Consejo y San Marcelino.

Sale el Sol á las 5'08.—Pónese á las 6'49.

Luna: Sale 3'7 M.—Pónese 3'50 T.



Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 25, 12'45 mda.

Los ingleses han sido batidos en Plessidan teniendo bajas considerables.

Una columna boer ha sorprendido el campamento inglés de Elandslaagte causándole muchas pérdidas.

Se ha inaugurado en Buenos Aires con gran solemnidad la plaza España.

Madrid 25, 11, m.

La columna boer que ha desalojado á los ingleses de Plessidan va mandada por el hijo del general Cronje. En este combate tuvieron los ingleses 15 muertos y 3 heridos; además cayeron 8 prisioneros en poder de los boers.

Telegrafían de Londres que las tropas inglesas rodean ya las posiciones de los boers que asedian la población de Wepener, de un momento á otro se espera una batalla de importancia en aquellos alrededores.

Los ingleses han recuperado los depósitos de agua inmediatos á Bloemfontein.

* *

Cotización Oficial

Madrid 24 Abril, 4'00 t.

4 °/o interior . . .	73'05
—exterior . . .	79 90
Amortizable . . .	81'10
Cubas 1886. . . .	85'90
— 1890. . . .	71'80
Banco España . .	514 50
Tabacalera. . . .	422'50
París á la vista	28'00 á 28'05
Lóndres id.	32'22 á 32'25

* *

Banco de Mahón

COTIZACIONES LOCALES

	Din.	Pap.
Industrial Mahonesa	80'00	90'00
Banco de Mahón .	38'00	00'00
Eléctrica Mahonesa .	00'00	40'00
Soc. gen. Alumbrado	00'00	00'00
Marítima.	00'00	90'00
Maquinista Naval. .	00'00	97'00
Oblig. municipales. .	66'00	71'00

Mahón 21 Abril 1900.

* *

Telegramas de «La Marítima»

Palma 25.

Fondeado «Menorquín» al amanecer.—Ginart.

TEATRO

Función para el Jueves 26 Abril de 1900

1.° Agua, azucarillos y aguardiente.
2.° La Viejecita.
3.° La Banda de trompetas.

A las 9.

PLATO DE POSTRE

Decía un soldado viejo á un quinto:

—Cuando yo haga así (y movió la mano de alto á bajo) quiere decir que acudas enseguida.

—Pues cuando yo haga así, respondió el quinto (haciendo una señal negativa con la mano), quiere decir que no me da la gana.

SECCIÓN OFICIAL

Ayuntamiento de Mahón

Arbitrios

El día 2 de Mayo próximo á las 12 y 1[1/2] de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para el arriendo del arbitrio municipal establecido sobre el ganado que se degüelle en el Matadero público durante un año y medio ó sea desde 1.° de Julio de 1900 á 31 Diciembre de 1901 con sujeción al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaría de esta Corporación.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de once mil doscientas cincuenta pesetas y no se admitirá ninguna proposición que baje de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir en la Caja municipal un depósito provisional de quinientas sesenta y tres pesetas en metálico, acompañando además cada proponente surespectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó mas proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitación verbal durante diez minutos, adjudicándose al que la haga más ventajosa, y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposición.

Las proposiciones se harán en papel del sello doceno, y conforme al adjunto modelol presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahón á 17 de Abril de 1900.=El Alcalde Presidente, Guillermo Pons.

Modelo de Proposición.

D..... vecino de..... según cédula personal n.°..... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta del arriendo del arbitrio municipal sobre el ganado que se degüelle en el Matadero público durante un año y medio ó sea desde 1.° de Julio de 1900 á 31 Diciembre de 1901 ofrece tomar á su cargo dicho servicio con entera sujeción á aquéllas por la cantidad de..... (en letras) pesetas.

(Fecha y firma del proponente).

* * *

Ayuntamiento de Villa-Cárlos

El día 13 de Mayo próximo á las diez y media de su mañana, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales la subasta para la construcción de varios trozos de acera en las calles de la Iglesia, Rosario, San Jorge y Calapadera, bajo el tipo de nueve pesetas el metro cuadrado de piedra caliza dura, y de cuatro pesetas el de ladrillos acanalados, y con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de esta Corporación municipal.

Las proposiciones se harán en papel de la clase 11.ª y en pliegos cerrados, ajustándose al modelo adjunto.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse en la caja municipal, un depósito provisional de cien pesetas en metálico ó efectos públicos.

Villa-Carlos á 4 de Abril de 1900.—El Alcalde Presidente, José Vila.

Modelo de Proposicion

El que suscribe vecino de....... enterado del pliego de condiciones para la construcción de varios trozos de acera en las calles de la Iglesia, Rosario, San Jorge y Calapadera se obliga á verificar dicha obra á los siguientes precios:

Por cada metro cuadrado de acera de piedra caliza dura..... (en letras) Pesetas.

Por cada id. id. de ladrillos acanalados incluso el murete..... (en letras) Pesetas.

(Fecha y firma del proponente)

* * *

Enseñanza libre

Según lo prevenido en las disposiciones vigentes, los alumnos de enseñanza libre que hayan de aprobar sus estudios en la convocatoria del próximo Junio deberán solicitar matrícula, por medio de instancia dirigida al Sr. Director del Instituto, durante la primera quincena del mes de Mayo.

Los alumnos de enseñanza oficial que deseen renunciar su matrícula para trasladarla á la libre, podrán solicitarlo hasta el día 30 del corriente.

Mahón 22 de Abril de 1900.—El Secretario interino, José Pons Alzina.

TEATRO

Habiendo llegado el vestuario para la zarzuela «La Viejecita», tendrá lugar la primera representación el próximo jueves 26.

Para el estreno de «Gigantes y Cabezudos» obra que ha obtenido brillante éxito en todos los teatros de España y la América latina, el aplaudido pintor escenógrafo de esta ciudad D. Francisco Olives se ha encargado de pintar dos decoraciones; una representa la vista de Zaragoza y la otra la fachada del templo del Pilar.

Casino El Consey

La Junta directiva de esta Sociedad ha acordado que desde 1.° de Mayo próximo sea de cinco pesetas la cuota de entrada que deben satisfacer los Sres. aspirantes á socios.

Mahón 23 Abril 1900.—P. A. de la J. D.—El Secretario, Gabriel Coll.

Anuncios

SE ADMITEN
toda clase de trabajos tipográficos y de encuadernación.

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA:
calle Nueva, núm. 25.
TALLERES: calle de San José, 69.

Bernardo Fábregues, imp.